Petr a Lucie

Romain Rolland

# Dílo

Během první světové války v Paříži. Jaro 1918.

Mladý Petr v podzemce potká Lucii a zamiluje se do ní na první pohled. Několik dní se setkávají u fontány, kde si spolu povidají o životě. Lucie se Petrovi svěruje, že maluje obrazy, ale za moc nestojí. Petr se lucii svěřuje, že za půl roku musí nastoupit do války a necítí se z toho dobře, ale nechce nad tím přemýšlet. Petr Lucii nabídne, že jí koupí vysněné boty. Lucie je odmítne jako dar, ale souhlasí, když Petr navrhne, aby ho na oplátku namalovala.

# Druh a žánr

Lyrika + epika – milostná a psychologická novela

# Téma a motivy

Vnitřní zpracovávání války mladého chlapce

Nenaplněná láska, krutost války, strach

# Postavy

* Petr – osmnáctiletý chalpec, žije v Paříži, má strach z války, nechce přemýšlet nad válkou, za půl roku má nastoupit do války, nevěří v boha (přestože jeho rodiče ano), zamiluje se do Lucie
* Lucie – mladá dívka, světlé vlasy, zemřel jí tatínek, z chudé rodiny (ačkoliv jsou její prarodiče bohatí), vydělává si malováním kýčovitých obrazů, zamilovaná do Petra
* Filip – Petrův bratr, nejdříve hodny, změněn válkou - uzavřený

# Jazykové prostředky

Vypravěč – er-forma, dialogy, popis pocitů postav, spisovná čeština, přechodníky, přirovnání, personifikace, bohatá slovní zásoba postav

# Kompozice

Chronologický děj;

# **Období & Autoři**

1. polovina 20. století; vydáno po 1. světové válce. Meziválečná literatura – témata nesmyslnosti válek

Naturalismus a Realismus**Romain Rolland**

* Prozaik, dramatik, esejista
* Bojovník za světový mír, odpůrce fašismu
* Nobelova cena za literaturu – román Jan Kryštof

**Ostatní autoři**

Ernest Hemingway – Stařec a moře, E. M. Remarque – Na západní frontě klid, Jaroslav Hašel – Osudy dobrého vojáka Švejka